

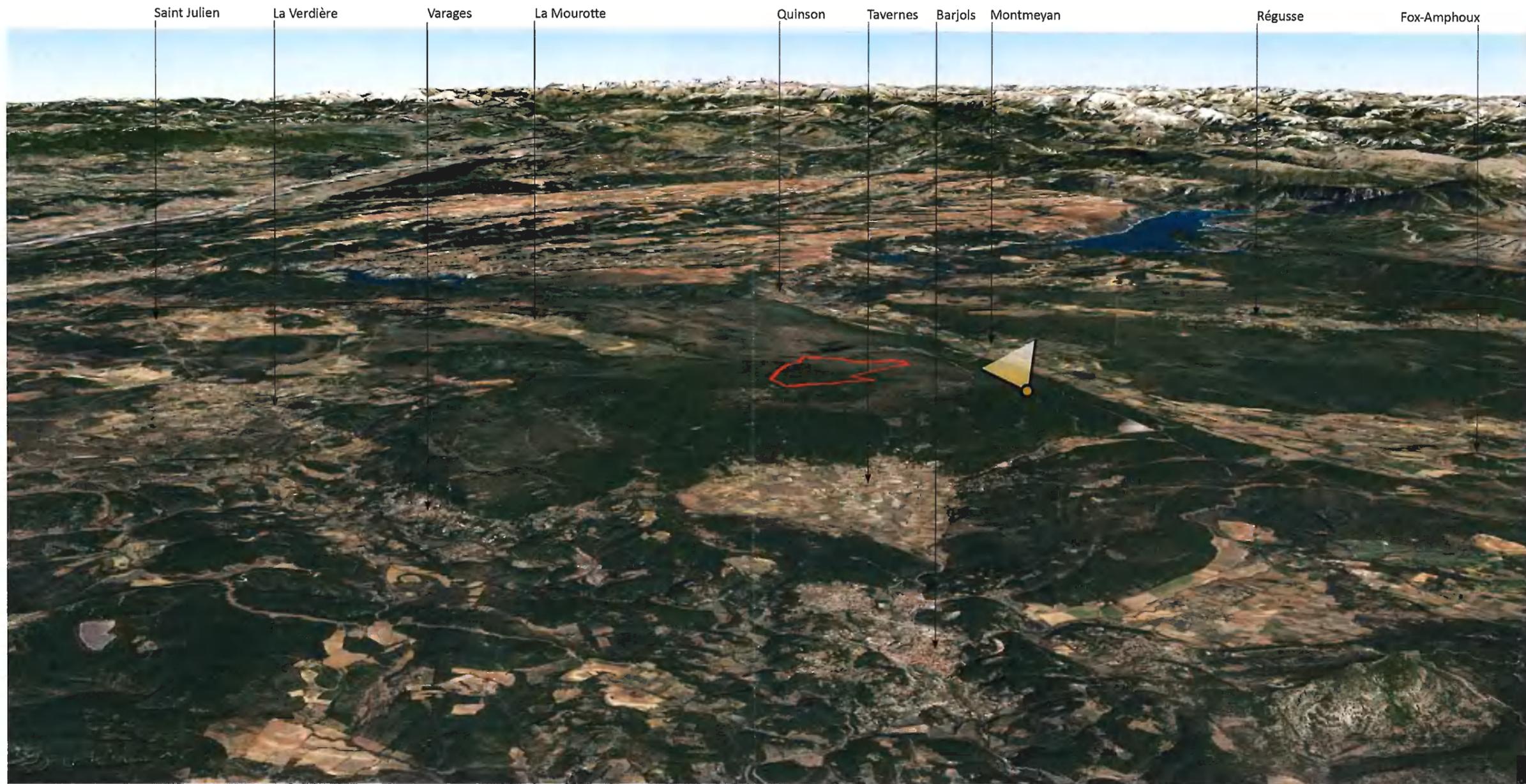
6.2.2. Analyse paysagère à l'échelle éloignée

6.2.2.1. Composition paysagère du territoire

Le site d'étude s'inscrit à l'Ouest du village de Montmeyan au sein d'une vaste étendue boisée relativement plane et peu chahutée. Cette vaste étendue dessine un plateau, le Bois de Malassoque, qui trouve ses limites à l'Est avec la dépression de Quinson à Montmeyan, plaine longiligne cultivée orientée Nord-Sud. Ce plateau est fermé au Sud par la crête boisée de Tavernes courant des Trois Croix à Notre-Dame de Bellevue et isolé à l'Ouest du ruisseau de Varages par le Grand Blé et ses collines Sud adjacentes. Au Nord les Gorges du Verdon s'ouvrent sur le Bas-Verdon et amorcent la transition entre milieu pré-alpin et méditerranéen. Le site est ainsi à l'écart des plaines et poches cultivées où se concentrent l'essentiel des villages et hameaux, Tavernes, Varages, La Verdière, Quinson, Montmeyan, Régusse.

Le Bois de Malassoque au regard du visiteur représente avec fidélité les premières impressions décrites dans l'atlas des paysages.

«Une étendue vaste à peine modelée, très largement boisée, peu pentue. Des bourrelets de relief, plus ou moins accentués, en cuesta dont les corniches calcaires forment des front visuels et des points d'appel du regard. Une roche de couleur blanche, souvent effacée par la végétation, de texture boisée sombre. La monotonie du couvert est interrompue par des clairières cultivées, autant de respirations dans un milieu sinon très fermé.»

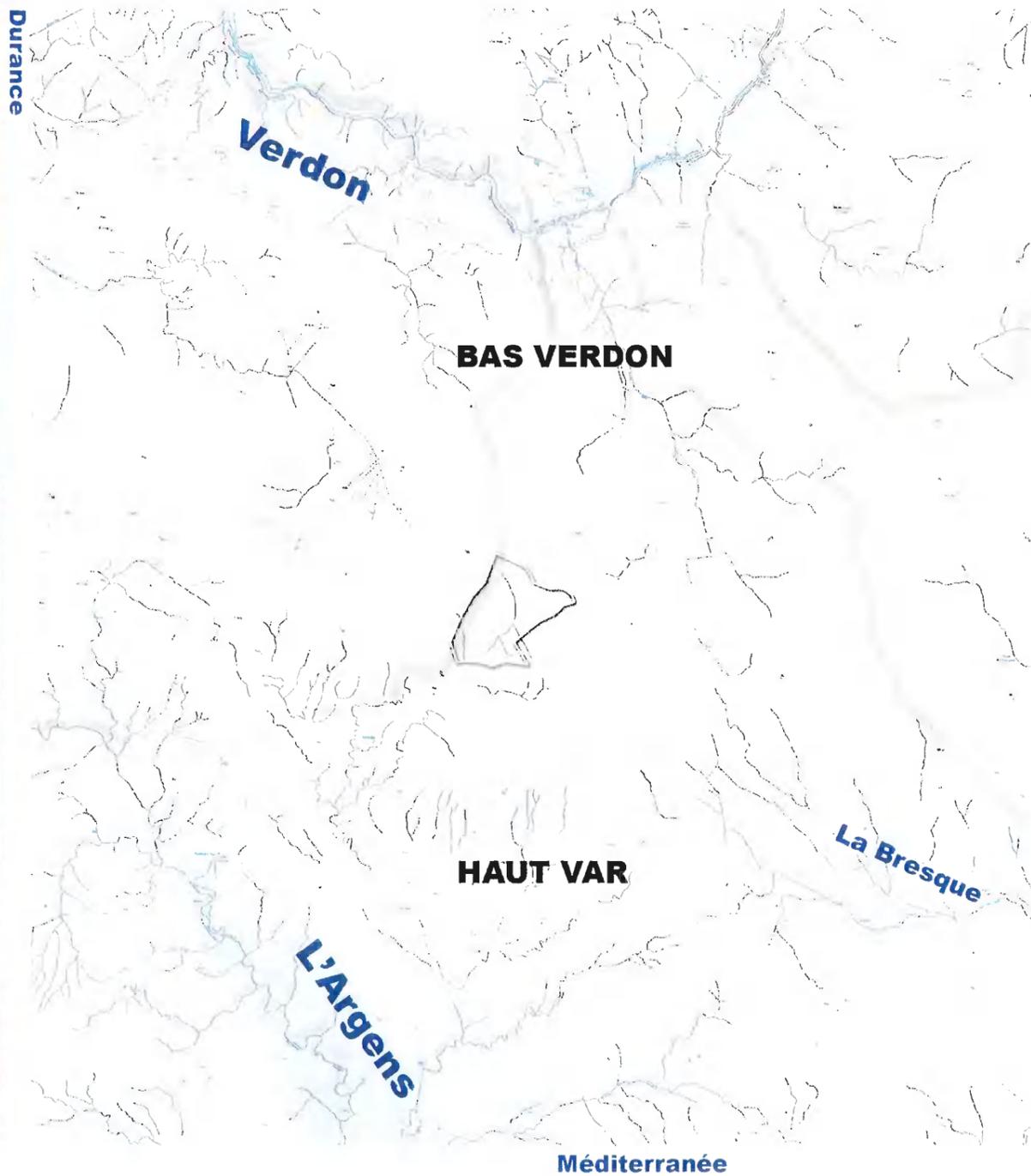
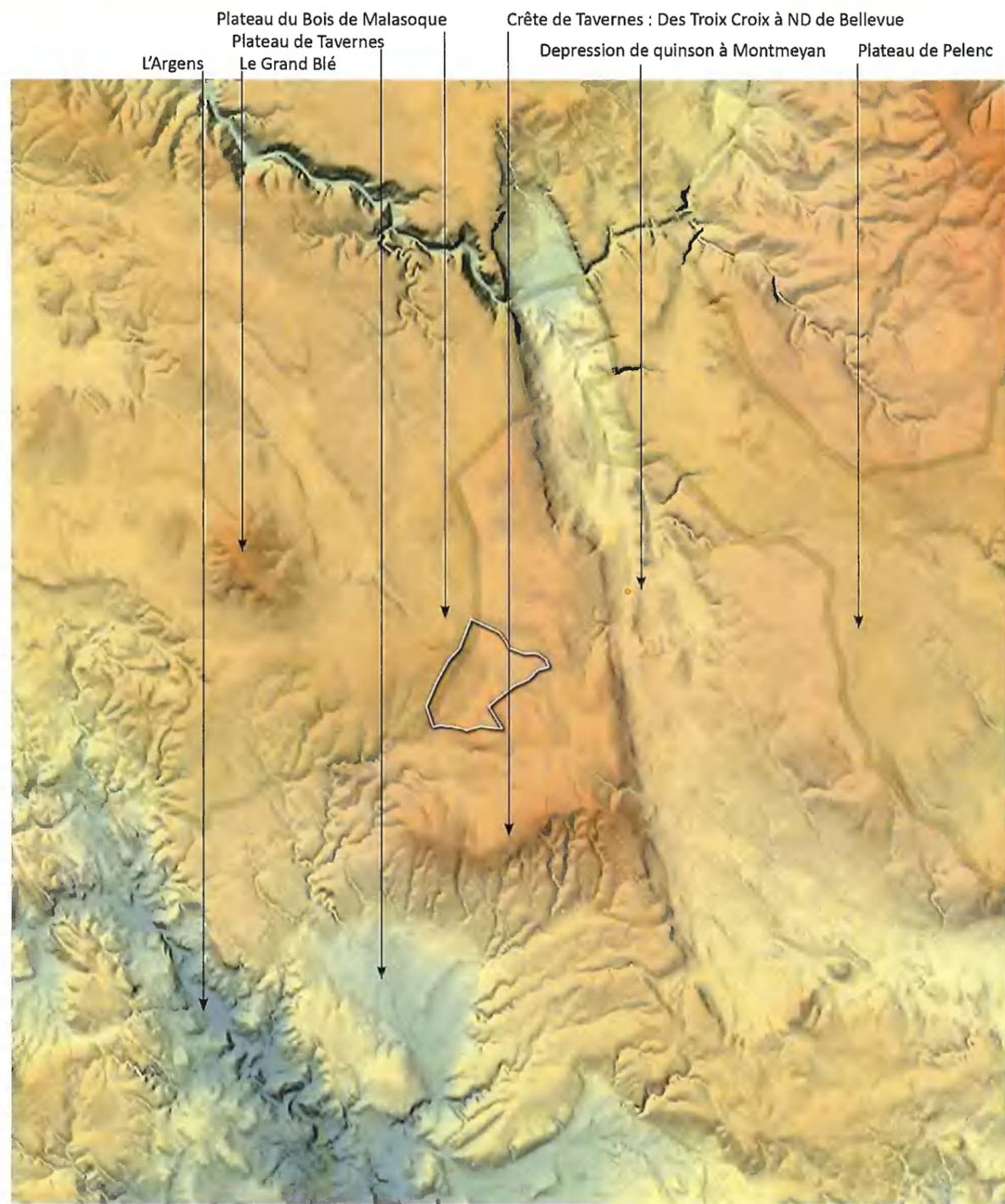


Vue du plateau de Malasque depuis le sommet des Trois Croix. Depuis ce point de vue on prend la mesure de l'importance des plateaux boisés au sein du Haut Var.



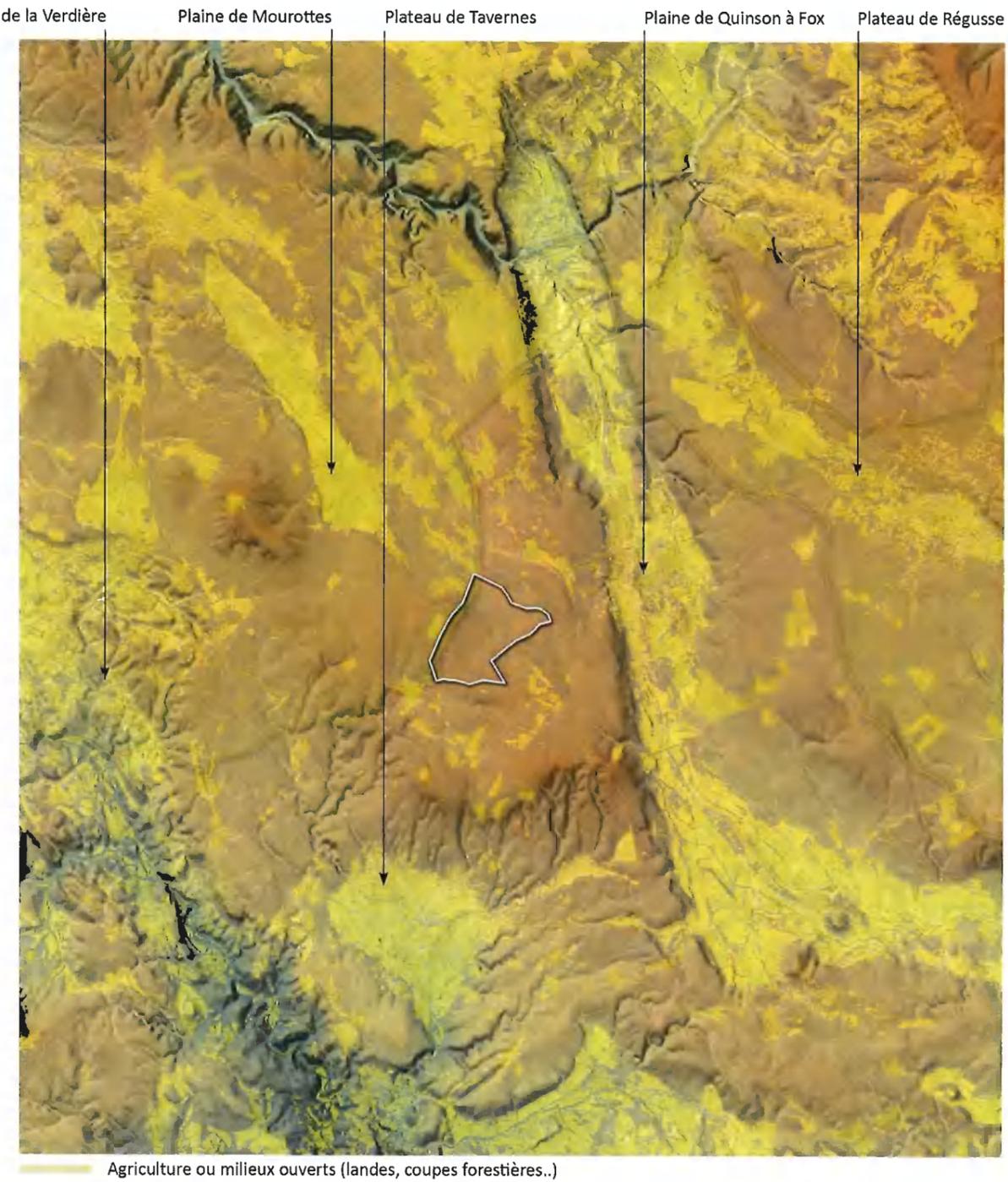
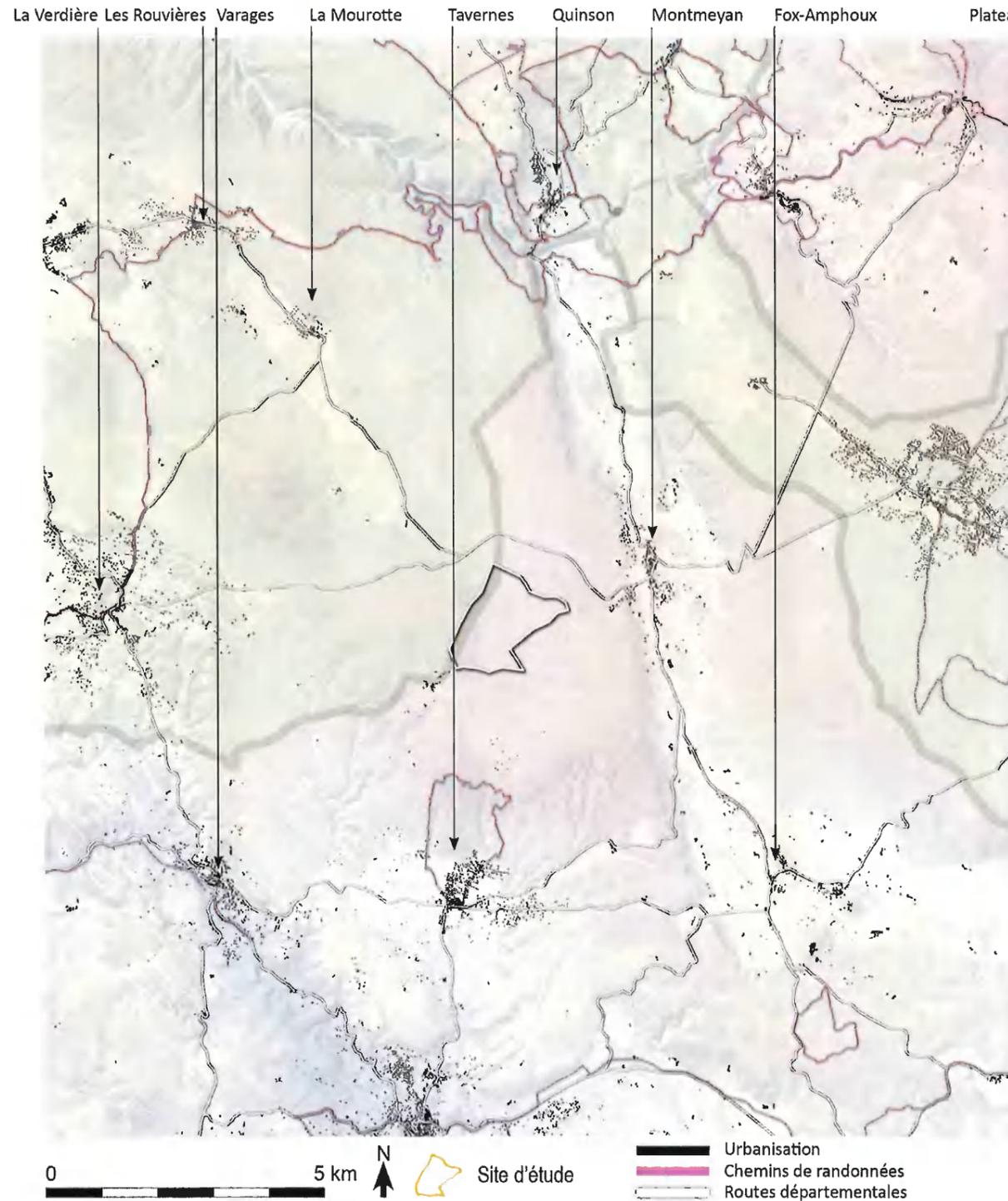
Le relief est comme précédemment décrit composé de plateaux peu accidentés entrecoupés de poches et dépressions d'orientations Nord-Ouest / Sud-Est. L'altitude moyenne des vallées varie entre 350 et 500 mètres, alors que les massifs oscillent entre 500 et 600 mètres d'altitude. Le site est compris entre 540 et 580 m.

Le Haut Var se trouve à l'interface de deux bassins versants, celui du Verdon qui rejoint la Durance au niveau de Vinon sur Verdon et de l'Argens qui rejoint la méditerranée au niveau de Fréjus. Le site de part sa situation géographique est inscrit en retrait des problématiques hydrographiques. Du fait de la structure karstique du plateau, le réseau est essentiellement souterrain.



Les villages sont présents en plaine (Tavernes, Montmeyan), en fond de vallée (Varages) ou bien perchés (Fox-Amphoux). Ils se définissent autour de centres anciens historiques aux nombreuses qualités patrimoniales et de développements urbains successifs de type résidentiel et pavillonnaire. Le mitage est assez important au sein des espaces agricoles, hameaux, bâtiments agricoles, pavillons.

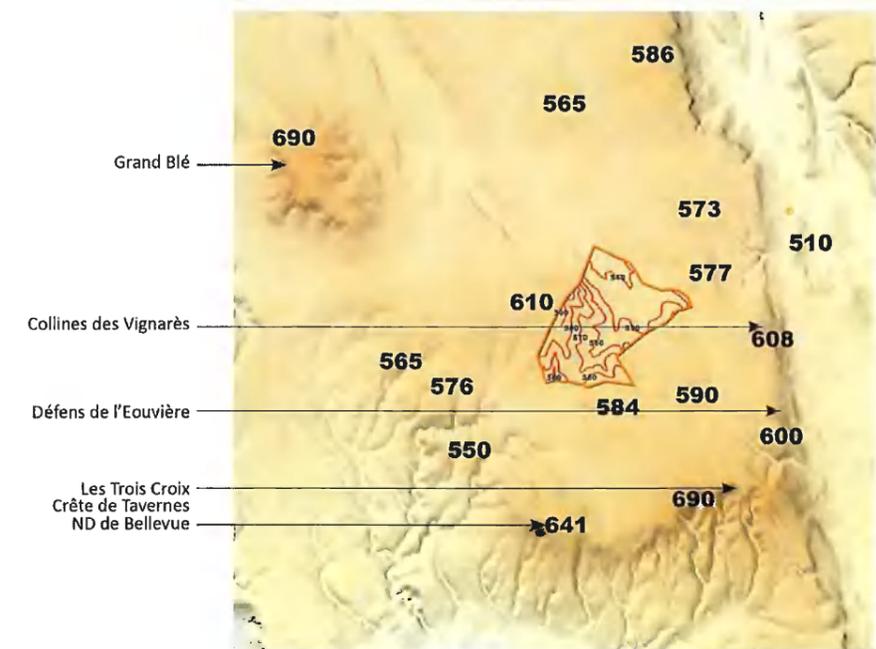
Les parcelles sont principalement dédiées aux cultures fourragères dont une grande majorité est en herbe destinée avant tout à l'élevage ovin qui reste très développé. Les oliviers, en terrasses, se maintiennent bien et sont très présents à Aups et à Tavernes. En revanche, la culture de vigne, en limite haute des deux terroirs des AOC Coteaux Varois et Côtes de Provence, est en forte régression.

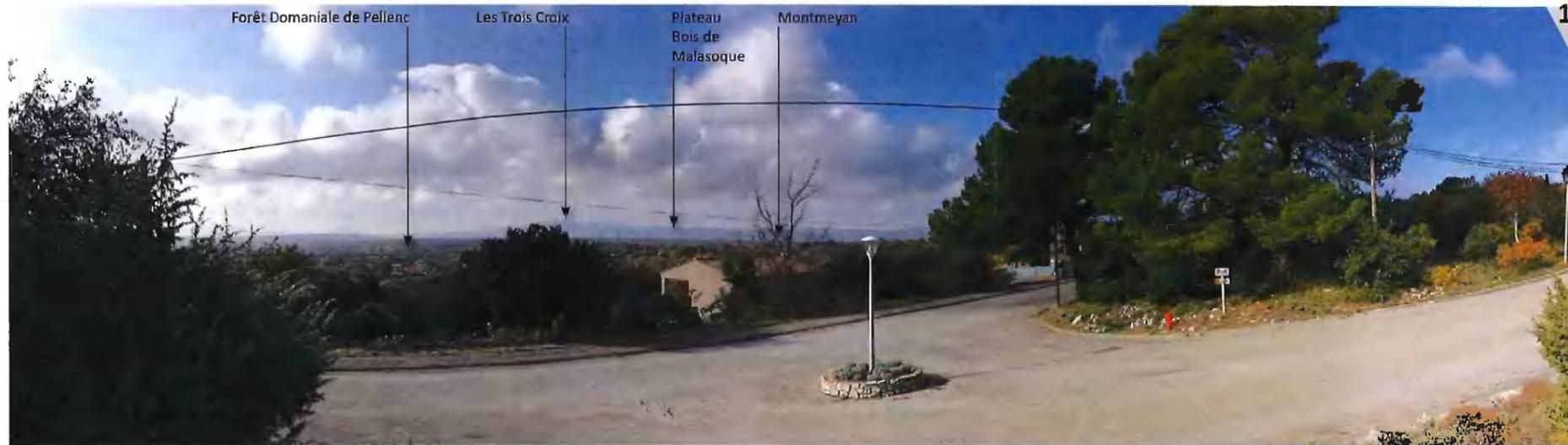




6.2.2.2. Les perceptions visuelles à l'échelle éloignée

Depuis des points de vue éloignés on constate que la localisation du site d'étude rend très difficile sa lecture dans le paysage. Son positionnement en plateau, en léger contre-bas et cuvette des collines toutes proches, Grand Blé, Crête de Tavernes, Défens de l'Eouvière, Colline des Vignarès, écarte les covisibilités avec l'ensemble des composantes environnantes.





1 Depuis les hauteurs du village de Régusse la forêt domaniale de Pellenc dévoile son immensité et s'ouvre vers le Sud. La dépression de Montmeyan et ses pentes boisées sont visibles en arrière-plan vers l'Ouest. La structure topographique du plateau ne permet pas la lecture du site d'étude dans le paysage.

= enjeux inexistant

MH : Moulins à vent à Régusse



2 Depuis ce point de vue situé plus en contre-bas du village la situation est identique.

= enjeux inexistant



3 A l'Ouest du village de Régusse, au sein de la plaine agricole, la situation est similaire. Le plateau n'est pas identifiable.

= enjeux inexistant



4 Depuis le village d'Artignosc la colline du Défens présente au premier plan ne permet pas de s'ouvrir des panoramas dégagés vers le Sud. Le paysage s'ouvre vers l'Ouest et les gorges du Verdon.
= enjeux inexistants



5 Depuis les hauteurs de Quinson, sur le chemin de Saint-Pierre, la présence du Bois de Malasoque au premier plan du plateau ne permet pas d'identifier le site et de s'ouvrir des perceptions lointaines.
= enjeux inexistants



6 Depuis le plateau cultivé présent au Nord de Quinson, les cordons boisés présents en lisière interceptent rapidement les perceptions visuelles. L'altimétrie entre le Haut Var et le plateau de Valensole est trop homogène pour s'ouvrir des panoramas ouverts sur le très lointain.
= enjeux inexistants



7

Depuis les hauteurs du village de Montmeyan, les pentes boisées de la dépression présentes au premier plan ne permettent pas d'identifier le plateau et le site d'étude. Les covisibilités sont en effet inexistantes depuis l'ensemble de la dépression, de Quinson à Montmeyan.

= enjeux inexistantes



8

Depuis le village perché de Fox-Amphoux la colline des Trois Croix ne permet pas une lecture paysagère du plateau.

= enjeux inexistantes



9

Depuis Tavernes la situation est identique. Le plateau et le site d'étude ne sont pas identifiables.

= enjeux inexistantes



10

Depuis la D554, entre Tavernes et Varages, les collines successives qui referment le plateau à l'Ouest ne permettent aucune lecture lointaine.

= enjeux inexistants



11

Depuis Varages le caractère encaissé, proche du fond de vallon, de l'implantation du village ne permet pas de s'ouvrir des perceptions lointaines.

= enjeux inexistants

La tradition ouvrière de Varages / patrimoine industriel



12

Depuis la Verdière la situation est identique. Le village s'inscrit dans la pente, en direction de l'Ouest, tournant le dos aux collines présentes au Sud du Grand Blé.

= enjeux inexistants

MH : Château et son parc à la Verdière



13 Depuis ce point de vue présent au Nord de la Verdrière le plateau s'efface rapidement au-delà de l'axe Grand Blé / Château de la Verdrière.

= enjeux inexistants



14 Depuis le village perché de Saint-Julien au Nord, le plateau dévoile toute sa planitude. Seul le Grand Blé vient perturber la ligne d'horizon.

= enjeux inexistants

MH : Eglise de la Saint-Trinité à Saint-Julien



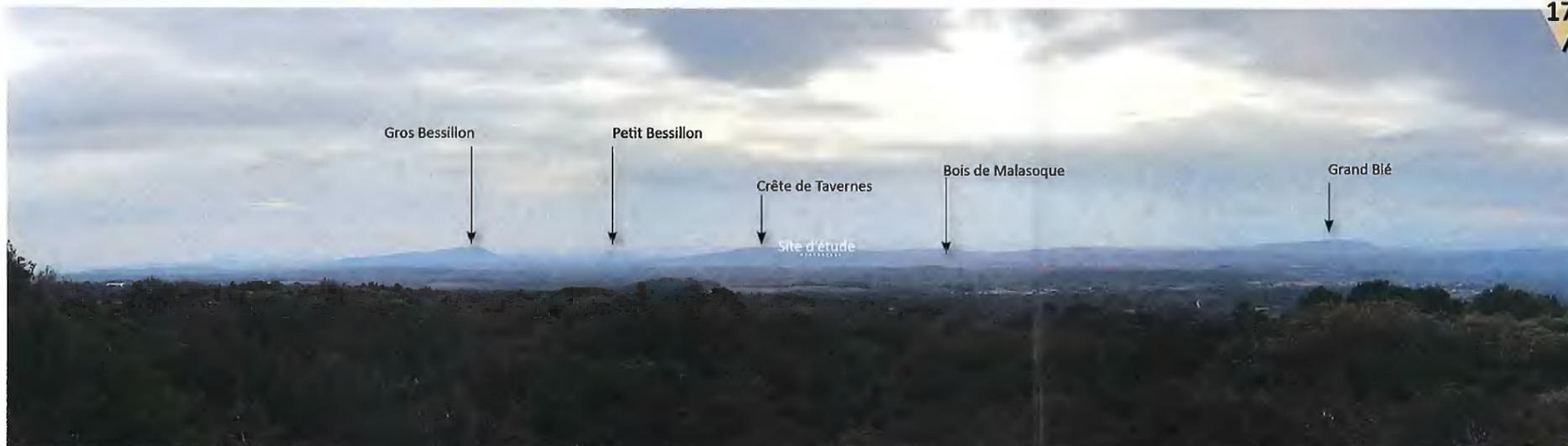
15 Depuis le hameau de la Mourotte les perceptions lointaines sont limitées.

= enjeux inexistants



16 Depuis le village de Pontevès, la crête de Tavernes ferme le premier plan.

= enjeux inexistants



17 Depuis Notre-Dame de Baudinard à 712 m le plateau du Bois de Malasoque est perceptible. Il est cependant très difficile de distinguer ses motifs (14 kms de distance).

= enjeux très faibles



18 Depuis le village le site d'étude semble disparaître derrière la colline des Vignarès (distance 13 km)

= enjeux très faibles

SI : Chapelle, Canon et abords de Beaudinard-sur-Verdon



Depuis le sommet du Grand Blé la végétation périphérique ne permet pas de s'ouvrir des panoramas. Depuis la Tour de Guet les collines du premier plan ne permettent pas d'identifier le site d'étude.

= enjeux inexistants

