

Les œuvres d'art de l'église paroissiale de Montmeyan

L'église paroissiale Notre-Dame, d'architecture romane, date du XII^e siècle. Elle a été modifiée en 1510, 1675 et 1885.

L'édifice possède un clocher carré à campanile avec horloge et abrite une statue de la Vierge et de l'Enfant Jésus, œuvre de Dominique Molknecht en 1885¹.

Elle renferme également six œuvres d'art qui sont la propriété de la commune et qui ont été inscrites au titre d'objet par les Monuments historiques² :

- statue du Christ en croix (sculpture en bois peint du XVIII^e siècle),
- tableau de Saint Léger, Saint Jean-Baptiste et Notre-Dame (huile sur toile du XVIII^e siècle),



La Vierge et l'Enfant Jésus



St Léger, St Jean-Baptiste et Notre-Dame



Statue reliquaire de Saint Léger

- statue reliquaire de Saint Léger (sculpture en bois peint et doré du XIX^e siècle),
- tableau de Sainte Agathe, Saint Éloi et Saint Léger (huile sur toile du XVIII^e siècle),
- buste reliquaire de Saint Éloi (sculpture en bois peint et doré du XIX^e siècle),
- buste reliquaire de Saint Léger (sculpture en bois peint et doré du XVIII^e siècle).



Sainte Agathe, Saint Éloi et Saint Léger



Buste reliquaire de Saint Éloi



Buste reliquaire de Saint Léger

Un septième objet inscrit au titre des Monuments historiques, le reliquaire de la Vraie Croix en forme d'ostensoir (bronze d'art doré du XIX^e siècle), avait été prêté à la paroisse de Barjols et y a été volé en 2006³.

Marc V. J. Nicolas, mairie de Montmeyan, septembre 2015.

1. Base Arcade des Archives nationales (cote F/21/426, notice n° AR109391).

2. Base Palissy de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (références PM83001581 à 586).

3. Plainte déposée auprès de la gendarmerie de Barjols pour vol d'objets religieux en janvier 2006.